

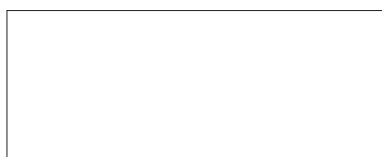
PREPARAZIONE FILE

Formato File

I file devono essere forniti in formato VETTORIALE, PDF, AI o EPS, in scala 1:1. Il formato deve essere il medesimo dell'area stampa, all'interno della quale posizionare liberamente la grafica.

Colori di stampa

I colori di stampa possono essere liberamente scelti dalla palette seguente. Possono essere impostati nel file ma vanno selezionati correttamente in fase d'ordine; in caso di divergenze tra ordine e file fornito, lo stesso verrà rifiutato con richiesta di chiarimento sui colori da impiegare:



312 Bianco



321 Giallo



324 Giallo caldo



332 Arancio



335 Rosso brillante



337 Rosso carminio



338 Magenta



341 Viola



347 Blu



344 Blu scuro



353 Verde smeraldo



371 Nero

Font/Tracciati

I font devono essere convertiti in tracciati. Tutte le tracce devono essere isolate. Lo spessore minimo delle linee non deve scendere sotto lo 0,6 mm, misura sotto la quale la leggibilità non è garantita. Lettere e simboli inferiori a 5 mm potrebbero risultare non leggibili in fase di stampa.

Dimensione e aree di stampa

In base alla combinazione ordinata, per il posizionamento e dimensionamento delle grafiche attenersi agli schemi seguenti:

STAMPA FRONTE/CUORE



STAMPA FRONTE/PETTO



STAMPA RETRO/SPALLE



STAMPA FRONTE/COMPLETO



STAMPA RETRO/COMPLETO

