

## COME CREARE UN ESECUTIVO DI STAMPA PER ADESIVI E VETROFANIA

### FORMATO DEL FILE

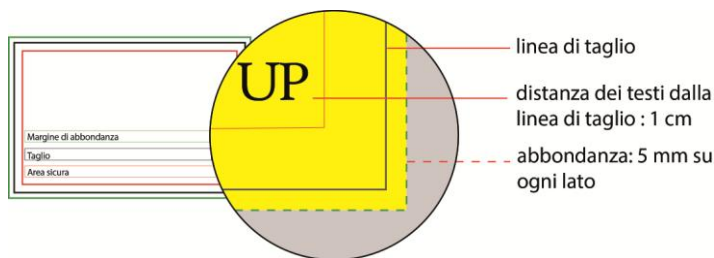
Il file deve essere in PDF a formato effettivo di stampa (1:1)

### MARGINI E ABBONDANZE

Tutti i file dovranno avere un'abbondanza di 5mm su ogni lato, per abbondanza si intende proseguimento della grafica della pagina oltre i segni di taglio.

Si consiglia di tenere sempre i testi distanti dai segni di taglio di circa 1cm.

Si sconsiglia di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di tagli.



### COLORI

I file devono essere inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con profilo colore Fogra 39. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

### RISOLUZIONE

La risoluzione richiesta per i file di stampa è di 300 dpi.

### FONT E TRACCIATI

Il file fornito deve avere sempre font incorporati o convertiti in tracciati. La misura minima del carattere richiesta è di 6 pt e il tratto minimo stampabile per i tracciati è di 0,25 pt.

### SOVRASTAMPA

Accertarsi che l'esecutivo di stampa definitivo sia stato riscontrato con la sovrastampa attivata, in modo tale da verificare che gli elementi grafici sovrapposti siano effettivamente in sovrastampa o foratura.

## ADESIVO CON BIANCO SU PVC TRASPARENTE

In caso di stampa su PVC trasparente per una riuscita ottimale dei colori è consigliato selezionare la stampa con il PANTONE BIANCO.

Di seguito sono illustrati i passi per creare un adesivo con il PANTONE BIANCO.



Immagine da stampare

Creare un duplicato con solo colore nero  
100%



Attribuire all'immagine appena creata un Pantone chiamato **WHITE**

Inserire l'immagine col pantone **WHITE** sopra il documento originale selezionandola "in **sovraprinta**".  
A questo punto si avrà un pdf a 5 colori (4 di quadricromia e 1 pantone **WHITE**).

## VETROFANIA CON BIANCO

In caso di vetrofania l'esecutivo di stampa deve essere inviato sempre speculare.



Immagine da stampare



Rendere l'immagine speculare

Per una riuscita ottimale dei colori è consigliato selezionare la stampa con il PANTONE BIANCO.

Di seguito sono illustrati i passi per creare una Vetrofania con il PANTONE BIANCO



Creare un duplicato con solo colore nero 100%



Attribuire all'immagine appena creata un Pantone chiamato **WHITE**



Inserire l'immagine col pantone **WHITE** sopra il documento originale selezionandola "in **sovrastampa**".  
A questo punto si avrà un pdf a 5 colori (4 di quadricromia e 1 pantone **WHITE**).