

ETICHETTE IN BOBINA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO

RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale delle immagini per la stampa è di 300 dpi.

COLORI

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa.

Tutti i file vanno inviati in CMYK assegnando il profilo colore Fogra 39.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE verranno convertite con un profilo standard.

FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere convertiti in curve/tracciati. La misura minima del carattere è di 6 pt.

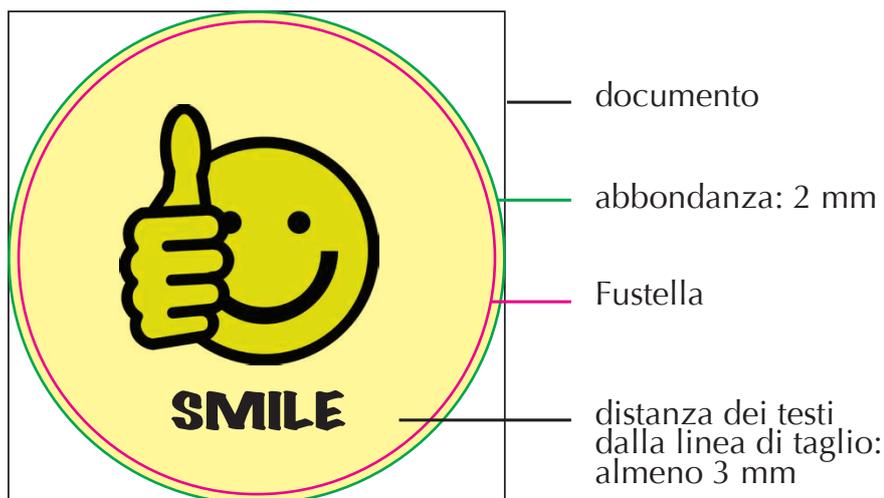
Il tratto minimo stampabile è di 0,25 pt.

FORMATO DEL FILE

Accettiamo solo file in formato PDF (senza password).

MARGINI E ABBONDANZA

Inserisci la grafica in uno dei template messi a disposizione rispettando formato e abbondanze.



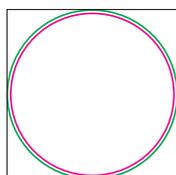
TEMPLATE

È necessario che nel file sia sempre presente, oltre alla grafica, il tracciato vettoriale che indica la fustella, anche nel caso di forme semplici come un quadrato o un cerchio.

Assegna al tracciato un campione colore a tinta piatta che chiamerai "FUSTELLA", color magenta (0,100,0,0).

Posiziona il tracciato su un nuovo livello "Cut contour" e quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.

Sequenza per la realizzazione di un'etichetta corretta



SCARICA IL
TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA
nel "Template scelto"



se lo hai previsto,
INSERISCI IL
"White"



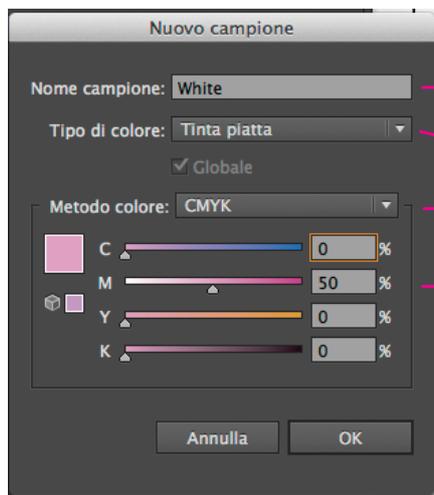
SALVA IL PDF



RISULTATO
STAMPATO

Sulle etichette trasparenti o argentate, se hai selezionato l'opzione "Stampa del bianco" segui queste indicazioni:

- Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo "White" seleziona "Tinta piatta" come "Tipo di colore" e assegna le percentuali CMYK 0, 50, 0, 0 (solo magenta).
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento White appena creato.
- Una volta colorata la forma nel menù "Attributi" spuntare la sovrastampa al riempimento o alla traccia.



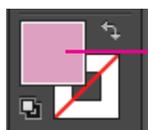
Da Illustrator: Finestra > Campioni

nominare: White
(tutto in minuscolo, con iniziale maiuscola "W")

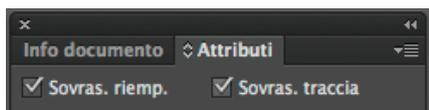
tipo di colore: Tinta Piatta

metodo colore: CMYK

C: 0%
M: 50%
Y: 0%
K: 0%



Colore di riempimento White



Spuntare la sovrastampa al riempimento o alla traccia in base a dove si desidera il bianco.



ETICHETTE TRASPARENTI PER VETROFANIA (stampa speculare)

Se la tua etichetta è per VETROFANIA (adesivo sul fronte) ricordati che se vuoi far risaltare i colori va inserito il bianco sotto alla grafica in modo da renderla coprente.

Il bianco può essere messo sotto a tutta l'etichetta o solo sotto ad alcuni particolari.

Invia il file con il normale senso di lettura, rendiamo noi la stampa speculare.

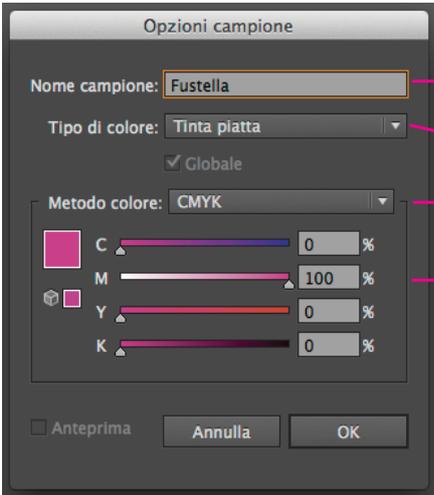


INDICAZIONE PER LA CREAZIONE DELLA FUSTELLA PERSONALIZZATA

Se per le tue etichette hai scelto l'opzione "FUSTELLA PERSONALIZZATA" segui le indicazioni per una corretta costruzione della stessa.

- Crea il nuovo file con il formato esatto della tua etichette, aggiungendo 2 mm per lato di abbondanza.
- Crea nella paletta campioni un colore nominandolo "Fustella", seleziona nel menù "Tipo di colore" la voce "Tinta piatta", nel metodo colore C,M,Y,K attribuire al magenta 100%.
- Crea il tracciato fustella vettoriale assegnandogli come colore traccia il colore "Fustella" appena creato.
- Nella paletta "Attributi" spuntare la voce "Sovrastampa" alla traccia, e verificare nelle separazioni che la fustella sia in sovrastampa a tutta la grafica.

Da Illustrator: Finestra > Campioni



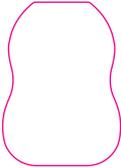
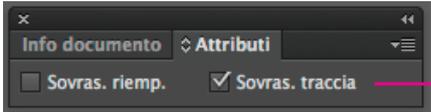
nominare: Fustella
(tutto in minuscolo, con iniziale maiuscola "F")

tipo di colore: Tinta Piatta

metodo colore: CMYK
C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%



Colore di traccia Fustella →

Spuntare la sovrastampa alla traccia

Consigliamo di creare forme semplici per non avere risultati imprecisi e con problemi di sfridatura. Il tracciato fustella deve essere costruito da un'unica traccia chiusa.



SI

NO

NO

NO

SAGOMA TROPPO COMPLESSA

SAGOMA CON SFRIDO TROPPO INTERNO ALLA SAGOMA

IL TRACCIATO FUSTELLA DEVE ESSERE COSTRUITO DA UN'UNICA LINEA CHIUSA